

CURSOS MONOGRÀFICS DEL COAMB

BARCELONA, JULIOL DE 2014

Informació pràctica

On
Seu del COAMB.
C/ Muntaner, 81, 6è 1a.
Barcelona.

Com arribar: FGC: L6 i L7
"Provença". Metro: L3
"Passeig de Gràcia". Bus: 20,
43, 44, 54, 58, 63, 64 i 66.



Quan

Classes teòriques: dies 7,
8, 9, 15 i 16 de juliol
(horari de 18 a 20 h).
Classes pràctiques: 12 i 13
de juliol) (9 hores diàries)

Cost

Membres del COAMB:

275 €

Membres del COAMB
a l'atur:

185 €

Persones no col·legiades:

350€

Membres d'altres col·legis
professionals (consultar):

300 €

INSCRIPCIONS

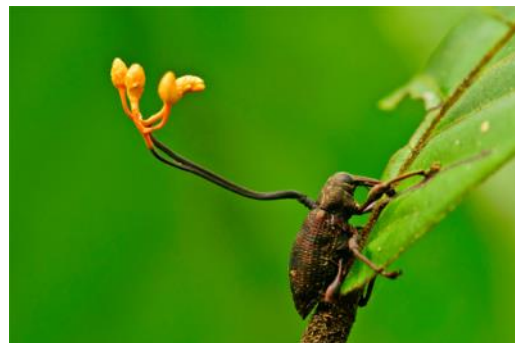
Dubtes a: coamb@coamb.cat

Treu profit de la teva càmera aquest estiu

Vols aprendre els **conceptes bàsics** de fotografia, com ara el **control de l'exposició**, la composició o la **il·luminació**? Ja saps quin és el **material imprescindible** per la fotografia de viatges? Vols conèixer com aconseguir millors **fotografies de camp**?

Et proposem un curs de **28 hores lectives**, amb dues jornades completes de **pràctica de camp**, adreçat a persones interessades

en la fotografia que disposin d'una càmera digital, rèflex o compacta (preferiblement que permeti el control manual de l'exposició, la velocitat i el diafragma) o que tinguin una càmera rèflex analògica i sentin curiositat pel món digital. El grup serà de 20 persones com a màxim. Reserva la teva plaça!



Programa

Sessió 1.

Introducció al món de la fotografia. La fotografia digital. El material i l'equip. Llum i exposició: mesura de la llum i exposició. Profunditat de camp.

Sessió 2.

Fotografia de paisatge: tipus de paisatges, naturals i humans. Control de l'exposició. Regles de composició. Tècniques en la fotografia de paisatge. Introducció a l'ús del flaix.

Sessió 3.

Fotografia de fauna. Introducció a la macrofotografia. Viatges fotogràfics. Preparació del viatge. Durant el viatge. Com actuar segons les circumstàncies. Trucs i consells (a l'aeroport, a la ciutat, al camp). Casos particulars. Ètica fotogràfica.

Sessió 4.

Revisió dels treballs fotogràfics realitzats durant la sortida de pràctiques. Introducció a la captació digital i al processat posterior de la imatge.

Sessió 5.

Nocions de retoc digital. Organització de l'arxiu fotogràfic. L'arxiu digital. Comentaris i dubtes.

FORMADOR

Joan de la Malla es fotògraf freelance especialitzat en fotografia de natura. Publica en mitjans d'abast nacional i internacional i ha treballat per a diverses revistes i organitzacions. Ha participat en exposicions nacionals i internacionals, individuals i col·lectives. Ha estat finalista i semifinalista en diverses categories i diversos anys en el Wildlife Photographer of the Year, el concurs de fotografia de natura més prestigiós del món. És docent en tallers temàtics de fotografia per a diferents entitats i organitzacions.

Curs bonificable amb els fons de la Fundació Tripartita (sol·licita-ho abans del 25 de juny)